



ユニリハの

認知症リハビリテーション研究会



老年心理学と 集団リハビリによる認知症ケア



基礎編

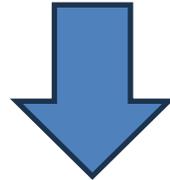


応用編

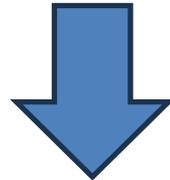
講師 青木 将剛

日本ユニバーサルリハビリテーション協会

そのためには



本日の内容



第1章 高齢者の老年心理学を学ぶ

第2章 認知症の評価

(心理学が理解できて初めて認知症がわかる)

第3章 認知症の治療

第4章 セラピストが行う、認知症アプローチと集団療法

第5章 動画で見る実技編

第6章 あなたが、穏やかな認知症になるために

老年行動学

- 心理学や行動学から高齢者の心理を探ります
- あえて、認知症への対応を考えるのではなく、健康者、高齢者の自然な心理を学ぶ事で、その異常状態である認知症が見えてきます。
- つまり、認知症を知るために比較対象が必要です。それが人間の心理を探求した心理学や、人間の自然な行動を探求した行動学です。

死ぬことは、怖くないんですか？

- なぜ、先の人生が見えてきた高齢者は死ぬことが怖くないのか。
- 心理学や行動学では、ずっと疑問視されてきた。
- ここがわかることで、高齢者の心理学が見えてきた。
- ハッピーな心理をずっと持ち続けるようにプログラムされている。
- 自分を高齢者だと思っていない。
- 記憶力は低下する。だから良かったことしか残さない
- だから、がんこ、わがまま、自尊心を示す。でも悪い事ではない。
- あきおじ。。。になってほしければ、ここを充足する必要がある。



答え

高齢者は

- 死ぬことが怖くありません

②

前頭葉で篩
にかける

④

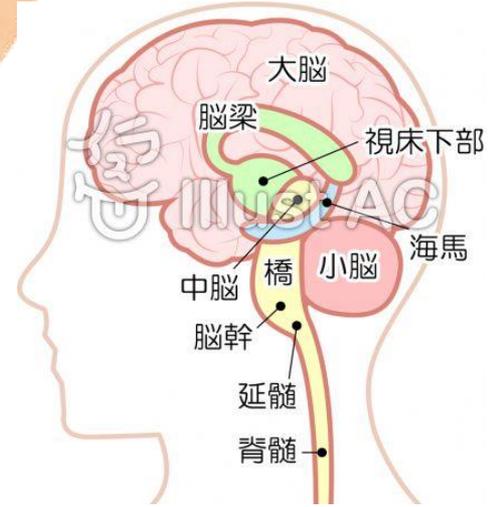
長期記憶と
して保存さ
れる

①

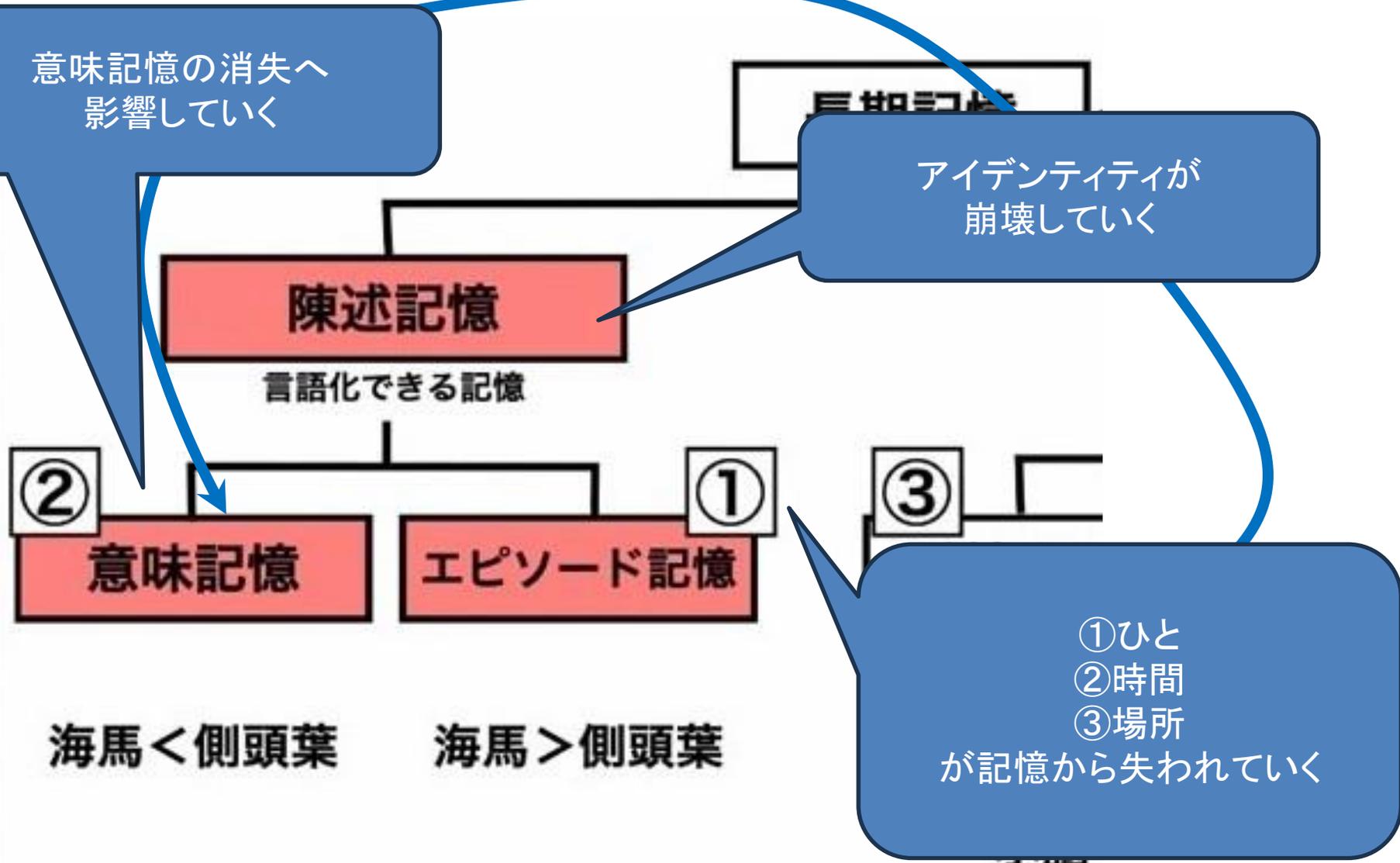
目に情報
が入る

③

海馬に送り、
短期記憶と
して貯蔵



認知症への序章



自尊心を保つために

- 自分という存在を肯定する
- 自分の価値を高めしてくれる情報、都合の良い情報を無意識に拾い集め、記憶し、脳の中に蓄積していく。

やっぱ、俺ってすごーよな！！



レミニッセンス・バンプ(自伝的記憶)

- 20代をピークに10代後半から30代前半の青春時代のことを思い出す。
- 青春時代より今に近い30代後半の記憶はあまり思い出さない。



- この青春時代を突出して思い出す現象がレミニッセンス・バンプといえます。
- この現象をリハビリに適応すると結果につながります。

第2章 認知症の評価

見当識が正常か評価する

- 人、時間、場所の記憶があるかどうか評価

- 人が分からない
- 時間が分からない
- 場所が分からない

対象者によって様々な反応が出る。

- ・感情失禁
- ・怒り
- ・ひきこもり
- ・幻覚、幻聴

イメージしてみよう

世にも奇妙な物語...

人が分からない...夫にたいして「この人と誰？」

時間が分からない...「タイムスリップしてしまったようだ」

場所が分からない...ある朝起きたら「砂漠の真ん中」にいた

どの時代に生きているかを確認する

- みんな生きている時間や時代背景が違う。
- 忘れていく記憶の中にあって、自我を保つために自分の世界を作って、そこに住もうとする。
- レミニセンスバンプが影響するため、幼少から10代、10代～20代、20代～30代、仕事をしている場合もある。
- 結婚から現代までは記憶に残らない人が多い。夫、妻などは特に忘れる。
- 自分の子供はかろうじて残る可能性はある。

第3章

認知症の治療

アイデンティティがあるかどうか評価

ある

- ひとの記憶があるか
- 時間の記憶があるか
- 場所の記憶があるか



- 身体機能は・・・
- 身体運動（散歩、体操）
- 風船バレー
- 囲碁、将棋

精神機能は

- 知覚課題を行う。
- 認知課題へ
- コミュニケーション
- アイデンティティを賦活
- 個別の信頼関係からやがて集団へ促していく

- 風船反応
- あだ名で呼ぶ
- じゃんけん
- 握手

- 感覚入力
- 等速直線運動
- 加速度の入力
- 振動刺激の入力
- 共有体験
- 頭部マッサージ



一番大事なコミュニケーション2

映画のマトリックスのような状況で仮想現実の世界に生きている

■マトリックスのストーリーに認知症を合わせてみる・・・

人間は皆とらわれのみでインターネットの世界に束縛されていてそこで仮想現実を見せられている

真実の世界ではなくって認知症の仮想現実の世界で生きている方が人間は楽に生きていける

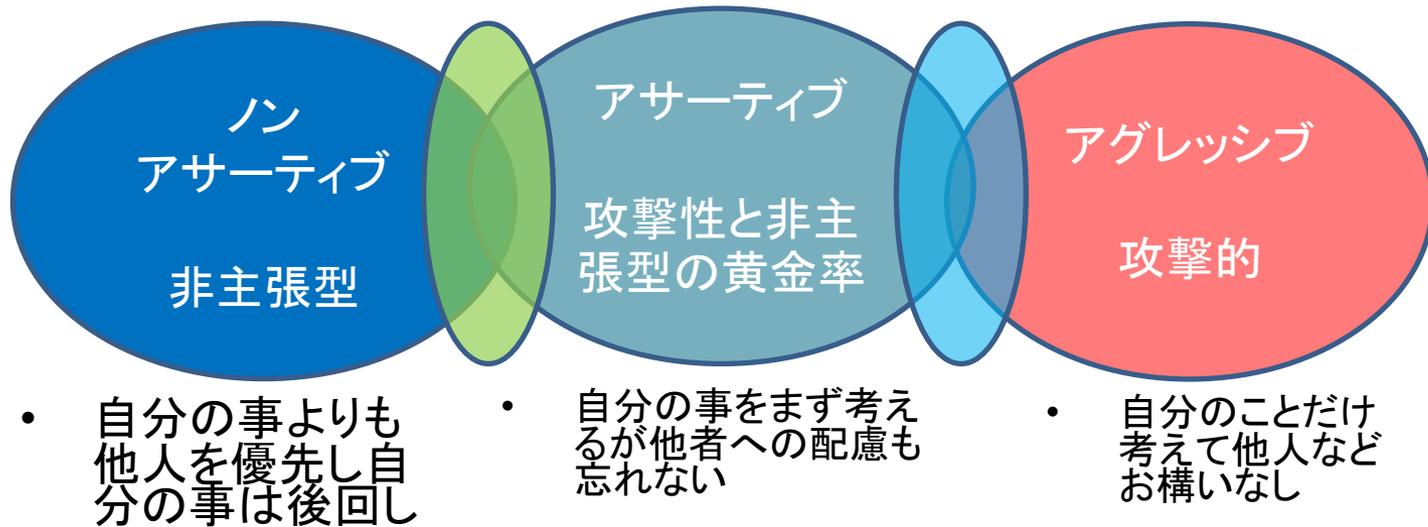
- そんな世界で生きている人たちが真実の現実世界に連れてくるのがセラピストの役割すなわちレジスタンスとなってネオとかトリニティとかモーフィアスの役になってその人を仮想現実の世界からこちら側に救い出すのが皆さんの役割

③もし拗ねてしまう、拒否が強い人がいたら・・・

「俺の事はほっておいてくれ」「だれもちかよるな」「出ていけ」など暴力的な言動が多い人は

- ちょうど高校生とか中学生の男子が恋愛をして拗ねているような状況です。
- 対応としては、何度も、何度も、彼氏、彼女になって「大丈夫だよ」「そんなことないよ」と言ってあげましょう。

自己表現のあり方の3タイプ



現役時代にどのタイプだったか確認する



- みなさんの仕事に特に影響を及ぼす自己表現は??

DESC(デスク)法で対応しましょう

一番大事なコミュニケーション7

木戸にたて かけし衣食住

- き: 季節
- ど: 道楽・道路状況
- に: ニュース(新聞一面)
- た: 旅
- て: 天気
- か: 家族
- け: 健康
- し: 仕事
- 衣: 衣料
- 食: 食事
- 住: 住居・住んでいる所

高齢者が好 きな歌

リック峯

伊藤久夫(海ゆかば、
アザミの歌、軍歌)

春日八郎

三橋美智也

村田英雄

※昭和10年代～20年
代が最も合う曲です。
特に20歳代の頃の曲
に興味が高い

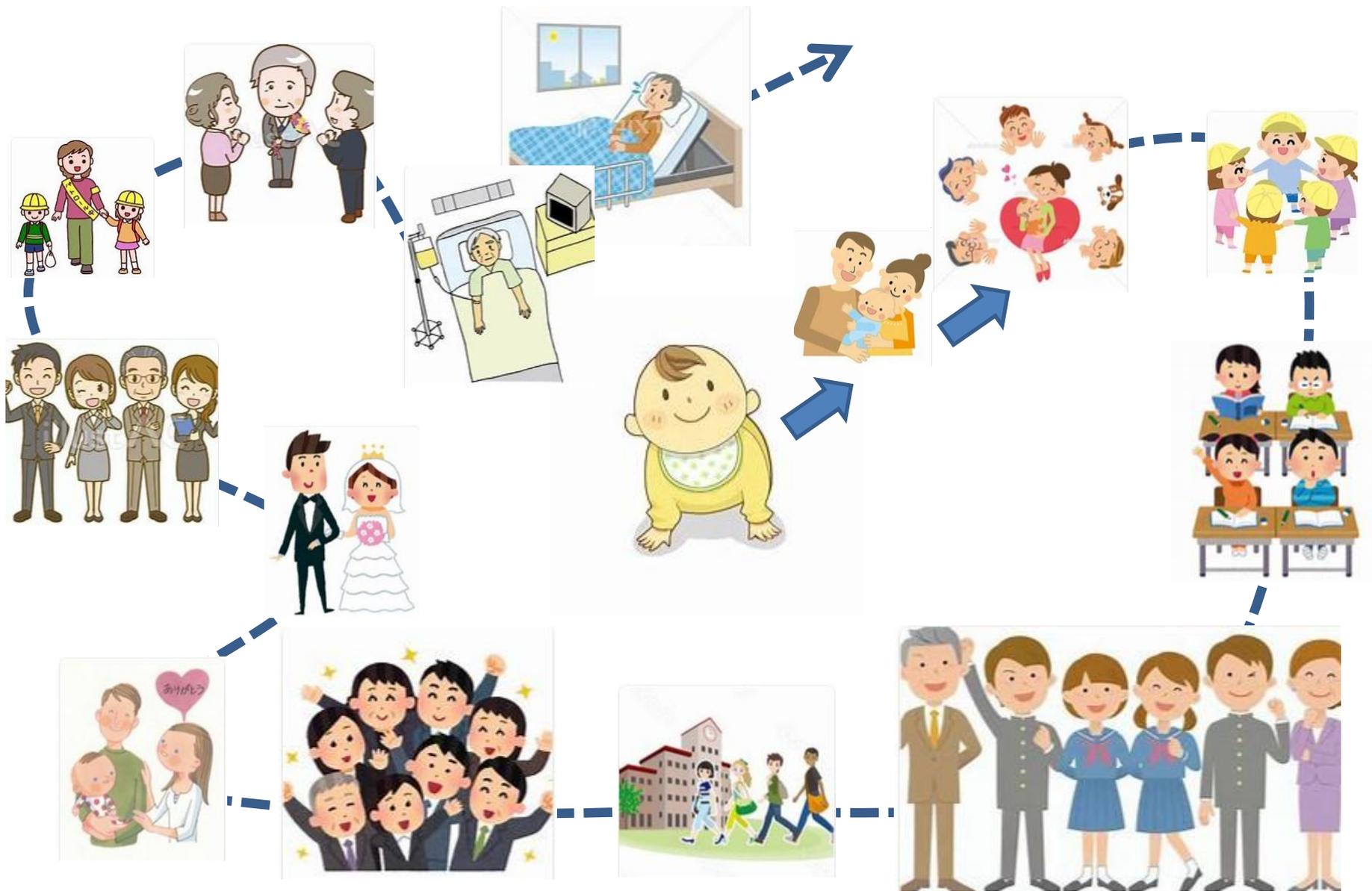
ヘビメタ

オーストラリアで
は、てんかんや
興奮状態の認
知症に「ヘビメ
タ」を聞かせると
落ち着くことから
よく利用されて
いる。

第4章

セラピストが行う、
認知症アプローチと集団療法

このアイデンティティは集団がつくる



互惠性...社会科学、社会心理学



症例報告

困った
①

元気がなく食事をとってくれない



解決！！

- そこ私ずつ意欲が見え始め、食事が取れるように！
- おかわりもしてくれます

重度な「行動・心理症状（BPSD）」がある対象者

困った
②



解決！！

- 高齢者の基本的な心理を知ることによって、母の言動が良く理解できるようになり、自然に認知症への対応が楽になりました。

施設入所されており、食事以外はすべての活動に対して拒否されていた方

困った
③

やっぱ、俺ってすげーよな！！



解決！！

- 現在ではデイルームでの中心的人物として人気者になっています。